

21-22 novembre 2019

**10h30 : Pause**

Présidence de séance Llewellyn Brown

**10h45 : Christian MORZEWSKI** (Université d'Artois)Clément Bourrache, « maquignon de Dieu » dans *Batailles dans la montagne***11h15 : Danièle HENKY** (Université de Strasbourg)

Giono, prophète apocalyptique ou disciple d'Empédocle ?

**11h45 : François NAULT** (Université Laval Québec)Les figures de Job dans *Le moulin de Pologne* de Jean Giono**12h30 : Déjeuner sur place****Prophétisme, poétique et esthétique  
(Session 4)**

Présidence de Séance : Christian Morzewski

**14h00 : Annabelle MARION** (Université Paris-Diderot)

Jean Giono, du prophète au conteur : histoire d'un changement de scénario auctorial

**14h30 : Anne-Aël ROPARS** (Université de Bretagne Occidentale)

Voix prophétique et voix poétique : le cas des « Fragments »

**15h00 : Pause****15h15 : Marion STOÏCHI** (Université Jean Jaurès de Toulouse)

Entre poésie et prophétie : l'« eau vive » de la parole dans l'œuvre de Jean Giono

**15h45 : Jacques MENY** (Président des amis de J. Giono) et **Francine CHAROY** (Institut catholique de Paris)Le corpus « religion chrétienne » dans la bibliothèque de Giono / Le prophète, l'artiste et le savant dans l'écriture gionienne : retour aux sources du *Grand Théâtre***16h45 : Conclusion du colloque**

## Prophètes et voix prophétiques dans l'œuvre de Jean Giono

Université de Lorraine  
Campus Saulcy - Metz  
UFR Arts, Lettres et Langues  
**Salle A208**

**Comité d'organisation**

Dominique Ranaivon, Université de Lorraine, Ecritures  
Danièle Henky, Université de Strasbourg, CERIEL



## Jeudi 21 novembre

**A partir de 10h15** Accueil des participants

### 10h30 : Ouverture

- Pierre HALEN, Directeur du Centre Ecritures, Université de Lorraine
- Jacques MENY, Président de l'association des Amis de Jean Giono
- Introduction : Danièle HENKY et Dominique RANAIVOSON

### Conférence inaugurale

#### 11h00 : Elena DI PEDE

Le prophétisme biblique : une source d'inspiration en littérature

#### Guerres, Pacifisme et Prophétisme (Session 1)

Présidence de séance : Danièle Henky

**11h45 : Llewellyn BROWN** (Université Paris 3 / Lycée international de Saint-Germain-en-Laye)

Giono et le verbe prophétique dans les écrits pacifistes

**12h15 : Edouard SCHALCHI** (Université de Bordeaux / Lycée d'Egletons)

Ce qui cherche à se révéler dans *Promenade de la Mort et Départ de l'oiseau bagué le 4 septembre 1939*

#### 13h00 : Déjeuner sur place

#### Guerres, Pacifisme et Prophétisme (Session 1/Suite)

Présidence de séance : Françoise Nault

**14h15 : Alain TISSUT** (Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand)

Le bon berger à l'épreuve de la guerre

**14h45 : Jean-Paul PILORGET** (Université Paris 3 / Lycée Blaise Pascal d'Orsay)

*Promenade de la mort* : fin ou renouvellement du prophétisme gionien ?

## Le discours prophétique mis en musique (Session 2)

**15h15 : Françoise SALVAN-RENUCCI** (Aix Marseille Université)

« Pour les rendre plus prophétiques » : résonance du discours prophétique de J. Giono dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaïne

#### 16h00 : Pause

Présentation : Dominique Ranaivoson

Modération : Danièle Henky et Dominique Ranaivoson

**16h45 - 17h30** : Table ronde avec Jacques MENY, Claude-Henry JOUBERT, Françoise SALVAN-RENUCCI, David JACQUARD, Christian MORZEWSKI, Xun LU.

→ **Changement de lieu pour la représentation publique de la Cantate Amphi 3**

**17h45** : Présentation de la Cantate de Claude-Henry JOUBERT par l'auteur

**18h00** : Représentation de la Cantate. Les étudiants du département de musicologie dirigés par David JACQUARD (Université de Lorraine)

#### 20h00 : Dîner festif

## Vendredi 22 novembre

### Figures de prophètes dans l'œuvre de Giono : Les grands inspirateurs bibliques (Session 3)

Présidence de séance : Elena Di Pede

**09h00 : Béchir KAHIA** (Université de Gafsa, Tunisie)

Le prophète du *Grand Théâtre*

**09h30 : Dominique RANAIVOSON** (Université de Lorraine)

« Le désert refleurira » : promesse du prophète Giono dans *Regain* et *L'homme qui plantait des arbres*

**10h00 : Saadia DAHBI** (Université Moulay Ismaïl Maroc)

Jean Giono, prophète de l'apocalypse de la modernité